



Pioniere der Designausbildung

Neue Perspektiven auf die
deutschen Kunstgewerbeschulen
vor dem Bauhaus

/ **14.06.2023**
Ab 14:00 Uhr

/ Anmeldung bis zum 5. Juni unter
kunstgewerbeschulen@skd.museum

/ **15.06.2023**
9:30 – 17:00 Uhr

Tagungsprogramm

„Lernen am Objekt. Kunstgewerbeschulen und ihre Lehrmittelsammlungen“

/ **14.06.2023**

15:00 Uhr

Exkursion I: Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin

Sophie-Charlotten-Straße 17/18, 14059 Berlin
max. 15 Teilnehmende

14:00 Uhr

Exkursion II: Universitätsarchiv der Universität der Künste Berlin

Einsteinufer 43, 10587 Berlin
max. 15 Teilnehmende

15:00 Uhr

Exkursion III: Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Museen zu Berlin

Matthäikirchplatz 10785 Berlin
max. 15 Teilnehmende

/ **15.06.2023**

Kunstgewerbemuseum im Schloss Köpenick, Schlossinsel 1, 12557 Berlin

9:30 – 9:45 Uhr

Grußwort: Dr. Sibylle Hoiman, Direktorin des Kunstgewerbemuseums der Staatlichen Museen zu Berlin, Thomas A. Geisler, Direktor Kunstgewerbemuseum Dresden

9.45 – 10.00 Uhr

Kunstgewerbliche Lehrmittelsammlungen zwischen Kanon und Originalität. Zur Einführung“
Anna-Sophie Laug (Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt, Hamburg)

10.00 – 10.30 Uhr.

Die Notwendigkeit einer „Hebung des Niveaus“

Silke Reuther/Joanna Klysz-Hackbarth (Museum für Kunst & Gewerbe, Hamburg)

10.30 – 11.00 Uhr

Antike als Design. Griechische Vasen und die sie reproduzierenden Medien als Bildungsmittel im Kunstgewerbe des 19. Jahrhunderts

Corinna Reinhardt (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

11.00 – 11.30 Uhr

KAFFEPAUSE

11.30 – 12.00 Uhr	Zeichnen nach Lichtbildern. Eine didaktische und mediale Innovation an der Kunstgewerbeschule Pforzheim Thomas Hensel (Hochschule Pforzheim)
12.00 – 12.30 a.m.	Gestalten lehren und lernen mit Pflanzen. Medienspezifisch im Kunstgewerbeunterricht um 1900 Angela Nikolai (Freie Universität Berlin)
12.30 – 14.00 Uhr	MITTAGSPAUSE
14.00 – 14.30 Uhr	Liberalität als Programm – die Dresdner Lehrmittelsammlung zwischen Schule und Museum Kerstin Stöver (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstgewerbemuseum)
14.30 – 15.00 Uhr	Natur, Spitze, Industrie – die Lehrmittelsammlungen der Kunstschule für Textilindustrie Plauen Ute Thomas (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstgewerbemuseum)
15.00 – 15.30 Uhr	KAFFEEPAUSE
15.30 – 16.00 Uhr	Kulturelle Übersetzung und künstlerische Reform an der Kunstgewerbeschule Wien. Die Textilsammlungen Rosalia Rothansl und Mileva Roller Eva Marie Klimpel (Universität für angewandte Kunst, Wien)
16:00 – 16.30	Auf den Spuren der einstigen Lehrmittelsammlung Grit Weber (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt)

51° 13°
0' 30" 52' 16"
N E

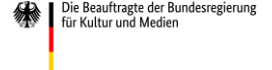
/ Kuratorenteam

Anna-Sophie Laug, Sandra König,
Alexandra Panzert, Kerstin Stöver,
Thomas A. Geisler

/ in Kooperation mit

Kunstgewerbemuseum der
Staatlichen Museen zu Berlin,
Preußischer Kulturbesitz

Gefördert durch



/ Kontakt

<https://designcampus.org/lab/>
kunstgewerbeschulen@skd.museum