

pflanzen fieber

Botanik
Mensch
Design

29.04.– Schloss & Park
Pillnitz
31.10.2023

Sonderprogramm / Special program
Eröffnungstag / Opening Day

Übungen in Pflanzenfieber / Exercises in Plant Fever

Das Programm ist ein kostenloses Zusatzangebot zum kostenpflichtigen Besuch der Sonderausstellung.

10:30

Begrüßung / Welcome (DE/EN)

Thomas A. Geisler, Direktor
Kunstgewerbemuseum / Design Campus

Einführung in den Tag und Gespräch mit der Ausstellungskuratorin Laura Drouet (d-o-t-s), der Künstlerin Špela Petrič und Sabine Zimmermann-Törne, Kuratorin für Wissenschaft und Kunst, Dresdner Zentrum für Wissenschaft und Kunst DZWK e.V.

11:00 – 13:00

Übung / Exercise I Deep Phytocracy (EN)

Špela Petrič

Das spekulative Rollenspiel mit betörenden Werkzeugen wird zur fabelhaften Expedition in den Park und lässt die Pflanzenwelt neu entdecken.

Workshop mit begrenzter Teilnehmerzahl.
Anmeldung unter designcampus@skd.museum

11:00 – 13:00

Übung / Exercise II Pflanzenfieber / Plant Fever (DE/EN)

d-o-t-s

Rundgang mit der Kuratorin Laura Drouet (d-o-t-s) und dem Vermittlungsteam durch die Sonderausstellung und an andere Standorte in Schloss & Park Pillnitz.

13:00

Mittagspause / Lunch break

14:00 – 16:00

Übung / Exercise III Deep Phytocracy (EN)

Špela Petrič

Das spekulative Rollenspiel mit betörenden Werkzeugen wird zur fabelhaften Expedition in den Park und lässt die Pflanzenwelt neu entdecken.

Workshop mit begrenzter Teilnehmerzahl.
Anmeldung unter designcampus@skd.museum

14:00 – 16:00

Übung / Exercise IV Botanik in Wissenschaft & Kunst Botanical Art&ScienceReel (DE/EN)

Kurzweilige Abfolge mit Beiträgen aus Kunst, Wissenschaft und Forschung.

Moderation: Jasmin Schauer, Koordinatorin
Design Campus

Reel 1

Parametrische Pflanzenmodellierung (DE)
Dr. Daniel Lordick, Professor am Institut für Geometrie, Technische Universität Dresden

Moritz Meurers Morphologie der Pflanzenwelt (DE)
Fanny Stoye, Kunsthistorikerin, Leiterin Museum - Naturalienkabinett Waldenburg

Reel 2

Programmierbare Pflanzen? (DE)
Dr. Peter Berz, Wissenschaftler für Biologische Medientheorie, Humboldt-Universität, Berlin

Waterschool (DE/EN)
Rianne Makkink, Architektin, Studio Makkink&Bey, Rotterdam

Reel 3

Flushed. Toilettenpapier & Myzelien (DE)
Sophia Reißweber, Designerin, German Design Graduate und Stipendiatin Design Campus Summer School 2023, Halle

**Hören und Sehen werden vergehen
Evolution in 5 Minuten – Chemische Kommunikation als erster Sinn des Lebens (DE)**
Wolfgang Georgsdorf, Künstler und Erfinder der Geruchsorgel *Smeller 2.0* und der Kunstform *Osmodrama*, Berlin

Reel 4

Biofeedback. Pflanzen machen Musik (DE)
Karel Hacker, Musiker und Klangforscher, Stuttgart

Vietnamesische Immigration Garden (EN)
Tuan Mami, Künstler, Residency Transkulturelle Akademie 2022 im Japanischen Palais/SKD, Vietnam

16:00 – 17:00

Übung / Exercise V Pflanzenfieber / Plant Fever (EN)

d-o-t-s

Gespräch mit der Kuratorin Laura Drouet (d-o-t-s) in der Sonderausstellung.

18:00

Übung / Exercise VI Insel der Rechte / The Isle of Rights (DE/EN)

Prof. Dr. Arne Cierjacks, Landschaftsentwicklung / Vegetationstechnik, Prodekan der Fakultät Landbau/ Umwelt/Chemie, HTW Dresden, Pillnitz (DE/EN)

Ausklang an der Freitreppe Wasserpalais mit Blick auf das Naturschutzgebiet Pillnitzer Elbinsel, Teil des Landschaftsschutzgebietes *Dresdner Elbwiesen und -altarme* und des europäischen Schutzgebiets- und Biotopverbundsystems *Natura 2000*

19:00

Ende

PARTNER



EINE KOOPERATION VON



Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG VON



Slowenisches
Kulturinformationszentrum
SKICA BERLIN

AUSSTELLUNGSPARTNER

